

Studiedag "de zeven vrije kunsten"

Inleiding

Over Alcuïnus van York, Alanus ab Insulis, Pythagoras en de "artes liberalis" door de mensheidsgeschiedenis heen.

Interactief

Wanneer is in de geschiedenis van de mensheid "kunst" ontstaan?

Wanneer ging de mens kunst beoefenen of uiten?

Wanneer ontstond de behoefte om dat te doen?

Of heeft die behoefte bij de mens altijd bestaan?

Nadere studie (inleiding): de school van Pythagoras

Het trivium was de drievoudige weg die voert tot de wijsheid.

Dat waren: grammatica, rhetorica en dialectica.

Het quadrivium was de viervoudige weg tot de wijsheid, bestaande uit arithmetica, geometria, astronomia en musica.

Uiteengaan in groepen

Verder onderzoek naar de verschillende disciplines uit het trivium en quadrivium. Wat was het universele doel? Wat was hun specifieke doel? Waren hoge idealen alleen van vroeger? Zijn we de verbinding met "de oorsprong" kwijtgeraakt? Is het opvoeden in normen en waarden vergelijkbaar?

Plenum en afsluiting

Uitwisseling; inbreng vanuit de verschillende werkgroepen.

We komen samen tot een omschrijving van het begrip "kosmische intelligentie". De mens verbonden met de natuur, met de schepping.

De ontwikkeling van het kind afgezet tegen het contact hebben en contact verliezen met de kosmische intelligenties.